

▶ COUVIN

AU-DELÀ DE
L'ÉCRAN

JOURNÉE DE L'INTER CULTURALITÉ

JEUDI • 9h-15h30

19.03.20

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

INFOS & RÉSERVATIONS

Infor Jeunes ESEM

060 34 67 55 • france.chavet@inforjeunesesem.be



Au-delà de l'Écran

INTRODUCTION

À Couvin, Commune hospitalière, pour la 4e année consécutive, **Infor Jeunes Entre Sambre et Meuse**, le **Centre culturel Christian Colle** et le **collectif citoyen ACCES** participent au **Festival À Films Ouverts**, festival pour l'interculturalité et contre le racisme, initié par **Média Animations**. Cette année, **Fedasil**, récemment présent sur le territoire, rejoint le partenariat, soucieux de tisser des liens avec l'environnement du centre de demandeurs d'asile, d'aller à la rencontre de l'autre, finalement.

Lors des deux premières éditions, la participation consistait en la programmation d'un film en journée pour le public scolaire et en soirée pour le tout public. Les séances étaient suivies d'un débat.

Pour leur 3e participation, les structures organisatrices ont voulu faire un pas de plus en proposant outre la projection d'un film suivie d'un débat, des ateliers réflexifs et artistiques où les étudiants de différentes origines se rencontraient et travaillaient ensemble. La Journée de l'interculturalité était née.



4 PARTICIPATIONS 4 FILMS

En 2017, «*Nous 3 ou rien*» qui retraçait le parcours de migrants depuis l'Iran ; en 2018, «*Bienvenue à Marly-Gomont*», avec humour, mettait en lumière les préjugés de part et d'autre avec l'installation d'une famille congolaise dans un village français à 40 km de Couvin, «*Illégal*» en 2019 suivait Tania, demandeuse d'asile russe devenue illégale aux yeux de la loi belge. Nous souhaitons cette année élargir les horizons en questionnant l'interculturalité à travers le respect des droits humains et l'écologie développée dans le film «*La vie d'une petite culotte*» de Stéphanne Prijot.

L'ÉDITION 2020

Comment lutter contre les inégalités et les discriminations quand elles se tissent bien au-delà de nos frontières, là où le capitalisme et la mondialisation n'ont pas laissé de place aux droits humains et à l'écologie?

Notre rapport à l'autre et notre manière de consommer sont étroitement liés.

Les inégalités et les discriminations commencent là où notre réflexion s'arrête à l'étiquette.

L'interculturalité c'est pouvoir, derrière le «made in Indonesia»,

retracer la vie de notre petite culotte et de celles qui la fabriquent.

C'est dans le cadre de la Journée de l'Interculturalité et à travers le documentaire «*La vie d'une petite culotte*» que les jeunes de la région seront amenés à réfléchir sur le mieux vivre ensemble.

Nous portons sur les épaules (dans le sens premier du terme), la souffrance de travailleuses, le désastre écologique, et les inégalités humaines tissés dans nos vêtements si confortables

et pourtant si toxiques. Dans un seul vêtement, se rejoignent tant d'êtres brimés, de terres empoisonnées, d'eau gaspillée. Dans un seul vêtement, se lient nos différentes cultures maltraitées.

INFOS PRATIQUES

JEUDI
19 MARS
2020

Les élèves des écoles et des centres de formation de Couvin, Chimay, Philippeville, Florennes et Beaumont seront invités à participer à la « **Journée de l'interculturalité** ».

Celle-ci sera composée de deux temps forts : **projection d'un documentaire** le matin et **ateliers** l'après-midi.

INSCRIPTIONS > Obligatoires et limitées.
Veuillez renvoyer le formulaire d'inscription avant le **06.03.2020** à france.chavet@inforjeunesesem.be
> *Formulaire en annexe.*

PAF > Une participation de **6€ par élève** est demandée. Le prix comprend l'entrée au cinéma et la participation aux animations. Gratuit pour les enseignants.

CASSE-CROUTE > Tous les participants doivent emmener leur repas de midi.

COACHING > Chaque groupe* sera accompagné d'un professeur responsable qui encadrera des élèves toute la journée.

PROGRAMME DE LA JOURNEE

- 09h** INTRO
- 09h30** PROJECTION DOCUMENTAIRE
«*La vie d'une petite culotte ... et de celles qui la fabriquent*»
- 10h45** Direction **COUVIDÔME**
> Répartition en sous groupes
- 11h25** **ECHANGES & RÉFLEXIONS** sur le film
avec le soutien d'un animateur.
- 12h20** **TEMPS DE MIDI**
- 12h50** **ATELIERS / ANIMATIONS***
- 15h30** **CLÔTURE** de la journée

- Les élèves des différentes écoles seront répartis de façon aléatoire dans des groupes mixtes.
- Les groupes ne pourront pas participer à tous les ateliers, mais il est possible d'organiser certains ateliers dans vos établissements.



MOMENT DOCU

Ciné Ecran

Place Général Piron 6/1,
5660 Couvin

* *Déplacement pris en charge
par l'organisation.*

MOMENT ANIMATIONS

Couvidôme

Rue de la Foulerie, 12/2
5660 Couvin





MOMENT DOCU

La vie d'une petite culotte ... et de celles qui la fabriquent

Le documentaire *La Vie d'une Petite Culotte et de Celles qui la Fabriquent* raconte la vie de celles qui travaillent dans l'ombre des hangars des industries du textile.

Documentaire de [Stéphanne Prijot](#), et [Yann Verbeke](#).



Prix du Public

Festival Cinefabble, Paris, 2019

Meilleur Documentaire

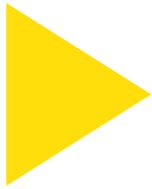
Bristol Independent Film Festival 2019

Meilleur Documentaire

European Cinematography
Awards 2018

Le processus de fabrication d'une petite culotte relie [Yulduz](#), une agricultrice dans les champs de coton ouzbeks privée de liberté d'expression ; [Janaki](#), une jeune fileuse sumangali qui a dû quitter les bancs de l'école pour l'usine ; [Mythili](#), une teinturière en Inde qui rêve de devenir maman ; [Risma](#), une militante pour les droits des ouvrières en Indonésie et à ma mère, [Pascale](#), qui tient un petit magasin de vêtement en Belgique mais qui, depuis la délocalisation des usines il y a 30 ans, ne propose aujourd'hui plus de vêtements 100% belges.

A chaque étape de sa fabrication, de pays en pays, l'histoire de cette petite culotte nous emmène dans l'intimité de la vie de ces cinq femmes, maillons d'une chaîne de production mondiale bien opaque. Le film questionne la valeur que l'on donne aux vêtements mais surtout aux vies de celles qui les fabriquent.



ANALYSE DU DOCU

Pour cette 4e édition, nous avons décidé d'aborder la thématique de l'interculturalité autrement que par le prisme du « regard de l'autre », « rejet », « préjugé-stéréotype », mais plutôt en nous penchant sur les relations que nous entretenons avec le sud de la planète via notre mode de consommation, entre-autre, textile. Nous sommes tous liés, et pourtant nous ne savons rien de ceux qui fabriquent nos vêtements.

Parce que derrière chaque vêtement il y a une personne, les relations interculturelles se tissent aussi via notre consommation.

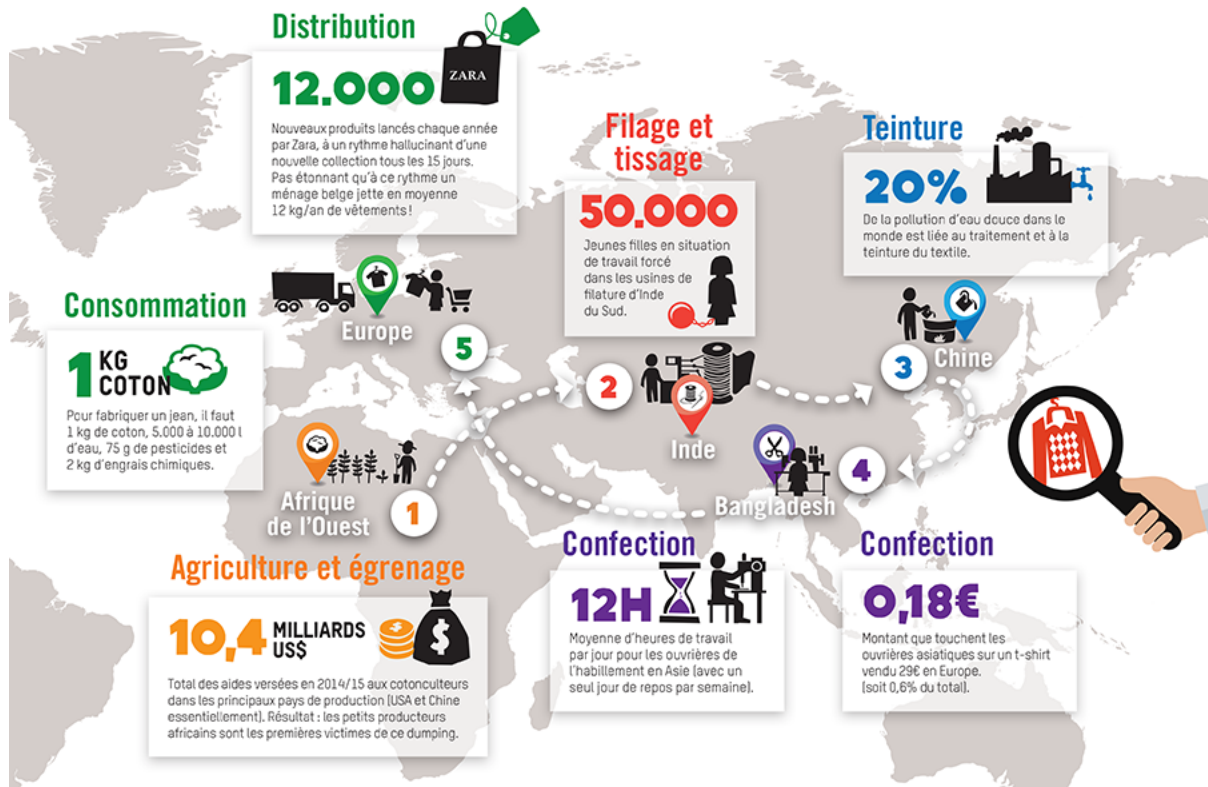
Souvent, lorsqu'on parle de la thématique de l'interculturalité des mots comme « respect, ouverture,

cultures, étrangers, migrations » nous viennent à l'esprit. Parfois certains faits du quotidien nous rattrapent et, soudain d'autres mots comme « préjugés, racisme, inégalités, xénophobie, extrême droite, populisme » viennent nous rappeler que le bien vivre ensemble est une bataille de chaque jour.

Pour produire des vêtements toujours plus vite, toujours moins chers pour un max de profits, le documentaire « La vie d'une petite culotte » nous montre que l'industrie textile des pays d'Asie ne respecte ni les **droits humains** ni l'**environnement**, une conséquence de la **consommation de masse** (liée au système capitaliste). Certains exemples bien connus illustrent

aisément ce constat : le Black Friday avec ses prix cassés et ses achats compulsifs, le Cyber-Monday (pour l'e-commerce), la fast-fashion, la publicité qui nous fait désirer toujours plus, la grande distribution qui propose des vêtements à usage quasi « unique ».

De la production des matières premières à la confection des vêtements en passant par les étapes intermédiaires de filage, tissage ou de teinture, ces chaînes sont la source d'innombrables violations du droit du travail et de graves pollutions de l'environnement.



Source : Infographie tirée du site Oxfam <https://www.oxfammagasinsdumonde.be/blog/2019/04/18/le-textile-socialement-responsable-quoi-de-neuf/#.Xi7jEmhKjIU>

L'INDUSTRIE DU TEXTILE ET SES PETITES MAINS

Dans le monde, 75 millions de personnes sont employées par l'industrie du textile. Ces personnes, majoritairement des femmes, travaillent dans des **conditions inhumaines** : salaires de misère, harcèlement, temps de travail excessifs, insécurité sur le lieu de travail, violences liées au genre, répression syndicale, etc.

INÉGALITÉS CROISSANTES

Alors que le marché se porte bien (100 milliards de vêtements sont vendus par an dans le monde), les **inégalités** sont, elles, toujours bien présentes. L'augmentation de la richesse de certains étant basée sur **l'exploitation des pays du Sud et des travailleurs, ceux-ci et les pays dans lesquels se fabriquent les vêtements ne profitent pas de ces bénéfices.**

UN DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE

Avec 1.2 milliards de tonnes de carbone par an, l'industrie textile est la 2ème activité la plus polluante au monde derrière le pétrole. La culture du coton consomme $\frac{1}{4}$ des pesticides utilisés dans le monde et demande énormément d'eau (2700 litres d'eau pour un seul t-shirt). **Une surexploitation des ressources naturelles et une pollution des sols qui a de graves conséquences** sur la santé des cultivateurs et des habitants vivant déjà dans des situations de vie précaires.

FAST-FASHION, LA MODE JETABLE

Comme déjà énoncé, 100 milliards de vêtements sont vendus chaque année dans le monde. Pour cause ? La fast-fashion où une collection en chasse une autre. **Conséquences ? Sur les 5 millions de tonnes mises sur le marché, 4 millions de tonnes d'habits (neufs ou usagers) sont jetées chaque année en Europe.**

Sources :

- <https://www.oxfammagasinsdumonde.be/blog/2019/04/18/le-textile-socialement-responsable-quoi-de-neuf/#.Xi7jEmhKjIU>
- <https://www.arte.tv/fr/videos/086089-018-A/les-chiffres-choc-du-textile/>
- <http://www.achact.be/droitshumains.htm>



MOMENT ANIMATIONS

« Occident Express » par Nomade Land - 2h30

Occident Express est un outil pédagogique avec lequel les participants s'empareront de l'histoire de personnes migrantes pour ressentir, prendre conscience et finalement (mieux) comprendre les phénomènes migratoires, et plus particulièrement ceux liés aux migrations forcées.

Présentée sous la forme d'un jeu de plateau immersif, les jeunes incarneront des migrants d'horizons différents en route pour l'Europe. Ils seront amenés à faire face à de nombreux obstacles tout au long de leur périple. Ils devront faire des choix judicieux, car ceux-ci entraîneront des conséquences plus ou moins importantes. Au fil de leur parcours, les joueurs devront également répondre correctement à des questions générales sur les phénomènes migratoires au risque de perdre les précieux éléments de dossier qui leur permettraient un accès plus facile au statut de réfugié dans leur futur pays d'accueil.

Leur parcours se terminera à Bruxelles ou à Douvres... mais l'un d'entre eux n'y parviendra pas.

« This War Of Mine » par l'Espace Publique Numérique de Couvin - 2h30

Découvrir à l'aide d'un jeu vidéo, la réalité et le quotidien de personnes qui survivent dans une ville ravagée par la guerre : nourriture, eau, chaleur, médicaments, ... tout manque ! Il faudra arriver à trouver tout cela en évitant les pillages, les militaires... et les autres survivants !

« Le jeu des chaises » par la Maison des jeunes « Le 404 » - 1h15

Le Jeu des Chaises est un outil de sensibilisation à la solidarité internationale, il permet de visualiser de façon interactive et frappante la répartition de la population mondiale et les inégalités de richesse entre différentes régions du monde.

Dans sa version 'Réfugié-e-s', il permet de faire les liens entre les inégalités mondiales, les déplacements de personnes et de déconstruire les stéréotypes liés aux migrations.

« Théâtre de l'opprimé » Augusto Boal, par la Maison des jeunes « Le 404 » 1h15

L'objectif de cet atelier théâtre est d'apprendre à convaincre et sensibiliser l'autre à sa propre cause. Les jeunes devront explorer différentes façons de traduire leurs idées en action, comme une grosse manifestation !

Dessin « les yeux dans les yeux » par le Réseau de lecture publique de Couvin - 1h15

Ici, il est question d'aborder la notion de l'autre, l'étranger, l'inconnu.

Prendre le temps de se regarder vraiment, c'est déjà un premier pas pour s'apprivoiser et accepter l'autre. Se dessiner sans se parler pour établir un échange inhabituel.

Voici un aperçu des animations programmées ... On vous en dévoile d'autres le jour J !

Atelier d'écriture :

« Qui suis-je ? » par Isabelle Collet - 1h15

Au travers de jeux d'écriture, de collage et de dessins, les participants seront amenés à s'interroger et réfléchir sur leurs moyens d'actions à propos de l'interculturalité, l'écologie et le respect de l'Autre. « Qui sommes-nous ? Que pouvons-nous faire ? »

Atelier Body Painting :

« Les origines » par Sébastien Limbourg - 1h15

Travail de recherche de symboles graphiques en lien avec les origines de chacun.

Echanges, partages, réflexions et dessin sur la peau du voisin

« A la rencontre de l'autre » par le centre Fedasil de Couvin - 2h30

Visite animée au centre de demandeurs d'asile de Couvin. Cette visite vous permettra de comprendre comment s'organise l'accueil en Belgique et la vie dans un centre. Voyager, aller à la rencontre de l'autre, en apprendre sur soi, voyager, tisser du lien entre voisins, c'est ça aussi l'interculturalité.

« Ils n'ont pas le droit d'être là » par ULB animations - 2h30

Ce module introduit, premièrement, les jeunes aux notions de stéréotypes et préjugés.

Il traite, ensuite, de la diversité des raisons poussant les personnes à migrer et du cadre juridique lié à ces mouvements de population. A cette fin, une animation est mise en place où les jeunes forment deux équipes et réfléchissent à ce qui pourraient les pousser un jour à quitter la Belgique. Ensuite, les jeunes réfléchissent ensemble à ces causes et lesquelles sont considérées légales ou non pour avoir un titre de séjour ou le statut de réfugié.

Le module se conclut par un débat mouvant « On ne peut rien faire ? »

« Interculturalité et lois du marché » par le CIDJ Rochefort - 2h30

L'objectif de l'atelier est d'ouvrir un espace d'expression par le Slam. La matière qui sera travaillée invite les jeunes à questionner la relation et la connaissance de soi et de l'autre dans un monde où tout nous connecte sans peut-être jamais nous rencontrer.

- Prendre conscience de l'ampleur des échanges internationaux.

- Comprendre comment ils s'inscrivent dans un modèle économique spécifique.

- Appréhender l'impact du modèle sur les individus à travers le monde.

- Se questionner sur le sens de ces marchandises qui traversent le monde, produites là-bas, consommées ailleurs. relient-elles? Que nous disent-elles de qui nous sommes? Sont-elles l'expression d'une culture spécifique? Quelle est son nom?

EMPREINTES ASBL

Cette ASBL propose aux écoles des activités qui amènent les élèves et les adultes à devenir acteurs de leur(s) environnement(s).

Empreinte propose des animations en classe, des projets, des outils pédagogiques.

Infos : <http://www.empreintes.be/activites-en-classe/>

OXFAM

Oxfam avec ses partenaires ont développé une série de kits et de jeux pédagogiques afin de faire prendre conscience aux jeunes de ce qui se passe dans le monde (alimentation, consommation durable, pauvreté, inégalités, économies mondiales,...).

- **Des ateliers d'immersion dans un décor 3D réaliste sont proposés également.**

Infos : <https://www.oxfamsol.be/fr/outils-pedagogiques>

- **« Meilleur marché » [EXPO] OXFAM-MAGASINS DU MONDE**

Une expo pédagogique d'Oxfam-Magasin du monde à destination des ados et jeunes adultes qui a pour objectif de faire découvrir le système de la grande distribution :
*Comment ça marche ?
Quels sont les problèmes ?
Que pouvons-nous faire pour que ça change ?*

Ce module comprend 16 panneaux autoportés de 2 mètres de haut présentant des acteurs du supermarché (acheteur, fournisseurs,...), un questionnaire pour organiser la visite de l'expo, un reportage de 15 minutes sur les supermarchés et un dossier pédagogique avec des pistes d'animation.

Réservation auprès du service éducation d'Oxfam-Magasin du monde par mail ou téléphone (010 43 79 63).

AMNESTY INTERNATIONAL

Animations proposées par Amnesty dans les écoles pour déconstruire les préjugés et comprendre les droits humains.

Infos : <https://jeunes.amnesty.be/jeunes/lecoindesprofs/animationsscolaires/>

CNCD 11.11.11

Education à la citoyenneté mondiale et solidaire, préparation de tous les élèves à être des citoyens responsables. Contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste. Grâce aux outils pédagogiques, le CNCD 11.11.11 peut aider les enseignants à éveiller les jeunes sur ces problématiques.

Infos : <https://www.cncd.be/-ecms->

achACT

ACTION CONSOMMATEURS TRAVAILLEURS

La mission de achACT veut contribuer à améliorer les conditions de travail et à renforcer les travailleurs dans des secteurs de l'industrie légère largement mondialisés où les femmes constituent la majorité de la main-d'œuvre.

Dans ces secteurs facilement délocalisables (habillement, électronique, jouet), les droits de l'homme au travail sont largement bafoués, les conditions de travail mauvaises, entraînant des conditions de vie plus que difficile en particulier pour les femmes et les migrants. achACT souhaite agir pour soutenir et renforcer les travailleurs qui se mobilise dans les pays de production, particulièrement en Asie, mais aussi en Europe orientale pour défendre leurs droits.

Divers outils pédagogiques vidéos et infographies sont disponibles.

Infos : <http://www.achact.be/Outils-pedagogiques.htm>

NOMADE LAND

A la découverte de soi et des autres.

Les 3 centres d'informations jeunesse de la province de Namur vous proposent un outil pédagogique qui, à travers des activités participatives et ludiques, permet aux jeunes de questionner leur construction identitaire et de comprendre les enjeux d'une rencontre interculturelle.

Sa finalité ? Susciter et provoquer des changements en questionnant notre regard sur l'autre, en luttant contre le discours de haine, les préjugés, le racisme afin que chacun trouve une place, pour le bien vivre ensemble dans le respect de tous. Composé de 3 modules (M1 Qui suis-je ? ,M2 Qui est l'autre ? ,M3 Comment créer ensemble quelque chose malgré tout ce qui nous sépare ?) cet outil peut s'adapter en fonction des besoins soulignés.

Pour qui ? Des enseignants et des encadrants jeunesse qui ont envie de travailler cette thématique avec des jeunes entre 12 et 26 ans.

FESTIVAL À FILMS OUVERTS

Dans le Cadre du Festival À Films Ouverts, le documentaire sera projeté le 19 mars également, mais à 20h pour le tout public, au Ciné Ecran de Couvin.

A partager sans modération !

▶ COUVIN

19.03.20

AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

FESTIVAL À FILMS OUVERTS

- 20H -

LA VIE D'UNE PETITE CULOTTE
ET DE CELLES QUI LA FABRIQUENT
UN DOCUMENTAIRE DE STEFANE PRIJOT
AVEC YANN VERBEKE



Human Rights Film Festival
Original Independent Film Festival
CINEFFABLE
EUROPEAN
MILLENIUM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
Athens Fashion Film Festival
Sélection Officielle
Festival Documentaires

En lien avec la Journée de l'interculturalité.

après la séance

CINÉ ECRAN
Place Général Piron
5660 COUVIN

ÉCHANGES MOMENT CONVIVIAL DÉGUSTATIONS AUX SAVEURS D'AILLEURS

entrée 5€
Art27

INFOS
Centre Culturel Christian Colle de Couvin
060 34 59 56 • info@cccc.be

 Au delà de l'Ecran

UNE ORGANISATION DE

INFOR JEUNES
C.C.C.C. de Couvin
ACCES
fedasil
MEDIA
ARTS OUVERTS

AVEC LA PARTICIPATION DE

CINÉ ECRAN NET
article 27
Espace CHIMAY

ET LE SOUTIEN DE

 PROVINCE de NAMUR

PARTENARIAT

Organisateurs



INFOR Jeunes
Entre Sambre et
Meuse



Centre Culturel
Christian Colle de
Couvin



Centre Culturel
Christian Colle de
Couvin



Média
Animation



Le Centre FEDASIL
de Couvin



Festival à
Film Ouvert

Avec le soutien de



Commune de
Couvin



Fédération
Wallonie
Bruxelles



La Province de
Namur



Article 27



Espace Chimay



Ciné Ecran
Couvin

Intervenants extérieurs



CIDJ
Rochefort



EPN
Couvin



MJ 404



Réseau Lecture
Publique Couvin



AMO CIAC



MJ Les Leus



ULB
Animation

Sébastien
Limbourg
«KAHEF»

Isabelle
Colet

Virginie
Minet

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Places limitées

Envoyer le formulaire en an-
nexe complété par mail avant
le **06.03.2020**.

INFO CONTACT

Infor Jeunes ESEM

060 34 67 55 • 0470 97 30 13
france.chavet@inforjeunesesem.be